

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

196084, ул. Цветочная, дом 8, г. Санкт-Петербург
тел. 8(812) 388-24-85

СОГЛАСОВАНО

На заседании ЦК №07

«03» Февраля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КТМУ

М.А.Корабельникова

«03» Февраля 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении просмотров учебных
творческих работ обучающихся КТМУ**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения, контроля и оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, практических умений у обучающихся Колледжа технологии, моделирования и управления (далее – Колледж) по творческим специальностям в форме просмотра учебных творческих работ.

1.2 Настоящее Положение разработано на основании:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);

Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и основных образовательных программ среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) колледжа по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 42.02.01 Реклама, 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Устава и иных локальных нормативных актов СПбГУПТД.

1.3 Просмотр – это специфическая форма мониторинга компетенции обучающихся в области изобразительного искусства. Данная процедура состоит из выставки учебных творческих работ, обучающихся за определенный период времени, которая просматривается и оценивается комиссией.

Просмотры дают возможность проводить диагностику качества образования, способствуют развитию самоанализа педагогической деятельности, представляют педагогический опыт преподавателей, знакомят с достижениями коллег, позволяют вносить коррективы в учебные программы и методику преподавания.

Просмотр обеспечивает оперативное управление творческой деятельностью обучающихся, позволяет:

- определить уровень и качество подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности/профессии;
- оценивать их способность к использованию изобразительных материалов и техник, осуществлять выбор оптимальных изобразительных средств, применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- создавать условия для объективной оценки обучающимися собственных творческих результатов при сопоставлении с достижениями сокурсников;
- мотивировать к творческому профессиональному росту, повышению ответственности за качество творческих работ.

1.4. Просмотр осуществляется на основании приказа, комиссией в составе не менее 3-х человек, состоящей из представителей администрации, преподавателей цикловой комиссии, ведущего преподавателя группы по дисциплине

1.5. Основные виды просмотров:

- индивидуальные (одного обучающегося);
- групповые (одной группы);
- текущие;
- семестровые,
- итоговые (по окончанию дисциплины).

2. Подготовка и проведение просмотра

2.1 Условия, критерии оценки, процедура подготовки и проведения просмотра разрабатывается соответствующей цикловой комиссией и доводится до сведения обучающихся в начале освоения программы общепрофессиональной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

2.2 На просмотр обучающиеся представляют творческие работы, выполненные в течение семестра.

2.3 Выполненные задания должны соответствовать учебным программам Колледжа, оформлены и подписаны (живописные работы со 2 семестра обклеиваются белыми полосками).

2.4 Порядок индивидуальных и текущих просмотров определяется преподавателем.

2.5 Порядок семестровых и итоговых просмотров утверждается председателем цикловой комиссией.

2.6 Результаты просмотра оцениваются по пяти балльной системе в соответствии с установленными критериями оценки.

2.7 На просмотре ведущий преподаватель группы (по дисциплине) предлагает субъективную оценку (учитывается посещаемость, творческие способности обучающегося, объем и качество представленных работ). Комиссия после коллегиального обсуждения выставляет объективную итоговую оценку, которая без изменений прописывается в ведомости и в электронном журнале.

2.8 В случае отсутствия ведущего преподавателя по дисциплине на просмотре, преподаватель обязательно должен передать свои оценки и перечень заданий в соответствии с КТП председателю комиссии. Работы обучающихся также оцениваются комиссией, выставляется объективная итоговая оценка, которая без изменений прописывается в ведомости и в электронном журнале ведущим преподавателем.

2.9. Результаты проведения просмотров учебных творческих работ, обучающихся доводятся до сведения обучающихся и (или) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся преподавателем учебных дисциплин, не позднее следующего дня после проведения просмотра.

3. Порядок оценивания работ обучающихся

3.1 При предоставлении обучающимся на просмотр 90% работ из общего количества за семестр (не хватает 1-2 заданий) комиссия выставляет объективную оценку на 1 балл ниже.

3.2 При предоставлении обучающимся на просмотр 70% работ из общего количества за семестр, комиссия вправе оценить работы обучающегося на оценку 3 «удовлетворительно» не зависимо от высоких творческих способностей.

3.3 При предоставлении обучающимся на просмотр 50% работ из общего количества за семестр, в данном случае работы не оцениваются.

3.4 Объем заданий по долгам обучающиеся предоставляют в индивидуальном порядке ведущему преподавателю, согласно графику консультаций.